Rund ums Gasteiger Haus *Arbeitsplan Lehrer*

Idee und Inhalte des Projektes „Rund ums Gasteiger Haus“ wurde von den vier Lehrerinnen der Liebfrauenschule Dießen Ines Adrian, Angelika Fischer, Angelika Hoegerl und Yvonne Pöschel entwickelt und 2012/2013 mit vier 6. Klassen praktisch erprobt und umgesetzt (vgl. PDF „Rund ums Gasteigerhaus Projektbeschreibung“).

Inhalt:

Rahmenbedingungen

Zeitbedarf, Jahreszeit, Zielgruppe, Kooperationen

Themen

Umsetzung

Vorbereitung in der Schule
Exkursion zum Gasteiger Haus
Nachbereitung in der Schule

Rahmenbedingungen

Zeitbedarf (ohne Vorbereitungszeit der Lehrkräfte)

Je nach Intensität der Beschäftigung:

Vorbereitung in der Schule:	ein bis mehrere Unterrichtsstunden (teilweise in Hausaufgaben umsetzbar)
Exkursion zum Gasteiger Haus:	ein Schulvormittag bis ein ganzer Tag
Nachbereitung in der Schule:	mehrere Unterrichtstunden (teilweise in Hausaufgaben umsetzbar)

Jahreszeit

Exkursionen bieten sich für den Zeitraum von April bis Oktober an. Da die Aktionen weitgehend im Freien stattfinden, ist das Frühjahr bzw. der Frühsommer ideal.

Zielgruppe

Das Projekt wurde mit 6.-Klässlerinnen erprobt, die mit Begeisterung dabei waren.
Je nach Intensität der Beschäftigung und Tiefe der Inhalte ist eine Umsetzung etwa ab der 3. Jahrgangsstufe bis zur gymnasialen Oberstufe denkbar.

Kooperationen

Innerhalb der Schule drängt sich eine **fachübergreifende Bearbeitung** des Projektes geradezu auf. In jedem Fall sollten die Fachbereiche Kunst und Biologie beteiligt sein. Je nach inhaltlichen Schwerpunkten, Methoden und Aktionen sind z.B. auch die Fachbereiche Geografie, Deutsch, Informationstechnologie und Geschichte berührt.
Als **außerschulische Kooperationspartner** sollten in jedem Fall die Museumsführer des Gasteiger Hauses (Kontakt über www.schloesser.bayern.de/deutsch/schloss/objekte/gasteig.htm) eingeplant werden. Je nach inhaltlicher Gestaltung bieten sich als spezielle Experten die Gebietsbetreuer des Ammersees für naturkundliche Inhalte (Kontakt über (www.ramsar-ammersee.de) und für gartenbauliche Inhalte für den Park zuständige Gärtner (Kontakt s. Gasteiger Haus oben) an. Unterstützung bei der Projektumsetzung bietet z.B. die Mobile Umweltschule an (Kontakt über www.umweltbildung-ammersee.de).

Themen

Thema	Inhalte	Informationsquellen
Gasteiger Haus	Architektur, Einrichtung	Internet Internetadressen vgl. PDF „Rund ums Gasteiger Haus Projektbeschreibung“ Flyer und Kataloge zur Villa und zu den Künstlern, sowie Künstlerkollegen im Künstlerhaus www.schloesser.bayern.de/deutsch/schloss/objekte/gasteig.htm
Künstlerehepaar Gasteiger	Leben und Wirken Künstlerkolonie Holzhausen Künstlergruppe „Scholle“ Beispiele des künstlerischen Schaffens	
Kunstwerke der Gasteigers	Blumenstillleben Skulpturen	
Kunstgeschichte	Jugendstil Künstlergruppe „Scholle“ Künstlerkolonie Holzhausen	Fachwissen Kunsterzieher/innen
Künstlerische Ausdrucksmöglichkeiten	„Bildende Kunst“ Malerei, Bildhauerei, Architektur	
Gartenkunst	Landschaftsgarten, Bauerngarten	
Natur und Landschaft	Gasteiger-Park als Relikt alter Hute-/Almweiden mit freistehenden alten Bäumen u. ursprünglichen Blumenwiesen Kulturlandschaft als Ergebnis menschlichen Handelns Artenreiche extensiv genutzte Feuchtwiesen mit ihren Pflanzen und Tieren Alte Bäume insbesondere Eichen und Buchen und ihre Bedeutung für den Artenschutz (Fließgewässer und ihre Bewohner)	Fachwissen Biologielehrer/innen Gebietsbetreuung Ramsargebiet Ammersee (www.ramsar-ammersee.de)
Natur und Kunst/Kultur	Schnittstelle Gartengestaltung Natur als Inspiration/Inhalt von Kunstwerken Natur als Kulisse, Atelier, Ausstellungsraum Kulturpflanzen in den Blumenbeeten des Gasteiger Parks (z.B. seltene Rosenarten, …)	Fachwissen Biologielehrer/innen Fachwissen Kunsterzieher/innen Gärtner Gasteiger Haus (www.schloesser.bayern.de/deutsch/schloss/objekte/gasteig.htm)

Umsetzung

Vorbereitung in der Schule

Dauer je nach Intensität ein bis mehrere Unterrichtsstunden

Methoden, Aktivitäten	Pädagogische Aspekte / Lehrplanbezug (beispielhaft)	Bemerkungen
Erzählen über das Künstlerehepaar Gasteiger/die Gasteiger Villa/den Park Schüler/innen **recherchieren** über das Künstlerehepaar Gasteiger/die Gasteiger Villa/den Park	Schüler gehen gespannt in den Exkursionstag Schüler identifizieren sich mit „ihrem“ Künstlerehepaar Interesse wecken für unbekannte Lebenswelten und Zeiten **Lehrplan Kunst RS 6.Jahrgangsstufe** „Spurensuche und Dokumentation Die Schüler lernen bei Exkursionen oder Museumsbesuchen frühe Kunst- und Kulturzeugnisse der heimatlichen Umgebung kennen und erforschen sie. Grundwissen: Bildaussagen in ihrem kulturgeschichtlichen Zusammenhang verstehen; die wichtigsten kunst- und kulturhistorischen Objekte der heimatlichen Umgebung kennen“ **Lehrplan IT RS 6. Jahrgangstufe** „Modul A4: Informationsbeschaffung, -bewertung und -austausch aus dem Internet; Modul A7: Informationsbearbeitung und –präsentation“	Recherche auch als Hausaufgabe möglich
Malen von Blumenstilleben nach Anna Sophie Gasteiger	Schüler identifizieren sich mit „ihrem“ Künstlerehepaar **Lehrplan Kunst RS 6.Jahrgangsstufe** „Ku 6.1 Bildnerische Praxis Die Schüler entwickeln ihre Kenntnisse und Fertigkeiten im malerischen und grafischen Bereich weiter Gestaltungstechnik: Malerei: z. B. großflächiges Arbeiten mit Tuben-, Flaschenfarben; Gestaltungslehre: Bildausschnitt, Platzierung: z. B. Groß-Klein, Objektanschnitt; Figur – Grund – Kontrast: Strukturierung, Hell-Dunkel; Ausdruckswert von Linie, Form und Farbe: z. B. Formlinie, Flächenstruktur“	Erfahrung aus Projekt: Großer maltechnischer Gewinn (Farben mischen, Gestaltung des Hintergrundes)

Umsetzung

Exkursion – Vorbereitung

Inhalt	Detail	Bemerkung
An- / Abfahrt	Eigens gebuchter Bus (Westuferschulen ggf. mit Schulbus kombinierbar) Zug Ammerseebahn nach Utting, ca. 20 Minuten Fußweg Dampfer in den Sommermonaten Dampfersteg Holzhausen, 5 Min. Fußweg Fahrrad	Alle Alternativen zum Bus sind zeitlich sehr knapp, wenn nur ein Vormittag zur Verfügung steht
Personal	Abhängig von Jahrgangsstufe und Projektausgestaltung: Minimalbesetzung: 1 Kunstlehrer/in und 1 Biolehrer/in	
Referenten Villa	Anfrage www.schloesser.bayern.de/deutsch/schloss/objekte/gasteig.htm	
Referenten Garten	Anfrage www.schloesser.bayern.de/deutsch/schloss/objekte/gasteig.htm	
Referenten Park	Anfrage Gebietsbetreuer Ammersee www.ramsar-ammersee.de	
Raum bei Regen	Anfrage Jugendhaus Utting www.utting.de/jugend.html	
Kostenpunkte	An-/Abfahrt Besuch der Villa Referenten	ggf. nach Vergünstigung des Eintritts für Schulen der Ammerseeregion fragen
Ausrüstung Schüler	Brotzeit Wetterangepasste Kleidung, festes Schuhwerk Sitzunterlage Material je nach Aktionen: z.B. Malkasten, Papier, Schreibbrett, Kamera oder Handykamera	Benutzung der Kameras während der Führungen im Haus und Garten u.U. verbieten, da dies unhöflich gegenüber den Referenten erscheint und die Aufmerksamkeit einschränkt
Ausrüstung Lehrer	Wetterangepasste Kleidung, festes Schuhwerk, Notfallausrüstung Material je nach Aktionen	

Umsetzung

Exkursion

Methoden, Aktivitäten	Pädagogische Aspekte / Lehrplanbezug (bsp.)	Bemerkungen
Besuch des Friedhofs in Holzhausen	Originalschauplatz	Grab der Gasteigers und weiterer „Scholle-“Mitglieder
Führung in der Villa	Unmittelbares Erleben weckt Interesse: Originalschauplatz mit Originaleinrichtung, echte Künstlervilla Bilder stehen an ihrem Entstehungsort Original und gemaltes Stilleben direkt nebeneinander (Kunst und Realität verschmelzen)	Kontakt: www.schloesser.bayern.de/deutsch/schloss/objekte/gasteig.htm
Naturkundliche Führung im Park	Unmittelbares Erleben weckt Interesse	Kontakt: Gebietsbetreuung Ramsargebiet Ammersee (www.ramsar-ammersee.de)
Bilderrallye im Park	Genaues Hinsehen und selbstständiges Entdecken fördern Interesse wecken	Vgl. PDF „Rund ums Gasteiger Haus Fotorallye“
Blätter bzw. Pflanzen für Herbar sammeln	Unmittelbares Erleben weckt Interesse Genaues Hinsehen und selbstständiges Entdecken fördern	Vorsicht: geschützte oder seltene Arten! Mit gesammelten Pflanzen oder Pflanzenteilen Herbarblätter anfertigen und gestalten (jede/r Schüler/in einen Bogen).Anschließend zu einem fertigen Herbar für die Klasse zusammenfügen
Wiesenblumen bestimmen und malen	Unmittelbares Erleben weckt Interesse Genaues Hinsehen und selbstständiges Entdecken fördern Blumen malen: Querverbindung zu Blumenstilleben Kreativität fördern **Lehrplan Bio RS 6. Jahrgangsstufe**: „Wiesenblumen“ **Lehrplan IT RS 6. Jahrgangstufe** „Modul A4: Informationsbeschaffung, -bewertung und -austausch aus dem Internet“	

Bäume bestimmen, Rinde mit Frottage-Technik abzeichnen, Blätter sammeln, Baumsteckbriefe anfertigen	Unmittelbares Erleben weckt Interesse Genaues Hinsehen und selbstständiges Entdecken fördern Kreativität fördern Lehrplan IT RS 6. Jahrgangstufe Modul A4: Informationsbeschaffung, -bewertung und -austausch aus dem Internet Modul A7: Informationsbearbeitung und -präsentation	
Fotografieren z.B. Kunstobjekte, Teilansichten, besondere Formen/Strukturen, Kurioses, Typisches, ….	Unmittelbares Erleben weckt Interesse Genaues Hinsehen und selbstständiges Entdecken fördern Kreativität fördern	
Bilder malen Vorgegebene oder freie Motiv/Themenwahl	Kreativität fördern **Lehrplan Kunst RS 6.Jahrgangsstufe** „Ku 6.1 Bildnerische Praxis Die Schüler entwickeln ihre Kenntnisse und Fertigkeiten im malerischen und grafischen Bereich weiter Gestaltungstechnik: Malerei: z. B. großflächiges Arbeiten mit Tuben-, Flaschenfarben; Gestaltungslehre: Bildausschnitt, Platzierung: z. B. Groß-Klein, Objektanschnitt; Figur – Grund – Kontrast: Strukturierung, Hell-Dunkel; Ausdruckswert von Linie, Form und Farbe: z. B. Formlinie, Flächenstruktur“	

Umsetzung

Nachbereitung in der Schule

Methoden, Aktivitäten	**Pädagogische Aspekte/Lehrplanbezug (bsp.)**	**Bemerkungen**
Blätter bzw. Pflanzen für Herbar sammeln > **Herbar anlegen**	Unmittelbares Erleben weckt Interesse Genaues Hinsehen und selbstständiges Entdecken fördern	Vorsicht: geschützte oder seltene Arten! Mit gesammelten Pflanzen oder Pflanzenteilen Herbarblätter anfertigen und gestalten (jede/r Schüler/in einen Bogen).Anschließend zu einem fertigen Herbar für die Klasse zusammenfügen
Rindenfrottage, gesammelte Blätter > **Baumsteckbriefe anfertigen**	Unmittelbares Erleben weckt Interesse Genaues Hinsehen und selbstständiges Entdecken fördern Kreativität fördern Lehrplan IT RS 6. Jahrgangstufe Modul A4: Informationsbeschaffung, -bewertung und -austausch aus dem Internet Modul A7: Informationsbearbeitung und -präsentation	
Fotografieren **> Bilderrallye zusammenstellen**	Unmittelbares Erleben weckt Interesse Genaues Hinsehen und selbstständiges Entdecken fördern Kreativität fördern	
Am Projekttag begonnene Bilder fertig malen	Kreativität fördern **Lehrplan Kunst RS 6.Jahrgangsstufe** „Ku 6.1 Bildnerische Praxis: Die Schüler entwickeln ihre Kenntnisse und Fertigkeiten im malerischen und grafischen Bereich weiter; Gestaltungstechnik: Malerei: z. B. großflächiges Arbeiten mit Tuben-, Flaschenfarben; Gestaltungslehre: Bildausschnitt, Platzierung: z. B. Groß-Klein, Objektanschnitt; Figur – Grund – Kontrast: Strukturierung, Hell-Dunkel; Ausdruckswert von Linie, Form und Farbe: z. B. Formlinie, Flächenstruktur“	Sehr anregend nach der Beschäftigung mit Anna Sophie Gasteiger

Erlebnisbericht schreiben **Bewertung des Projektes schreiben**	Erlebtes reflektieren, eine eigene Meinung bilden **Lehrplan Deutsch RS 6. Jahrgangstufe** „D6.2 Schreiben: über Ereignisse genau und folgerichtig berichten, z. B. über Wandertage, Exkursionen, …“	„Tagebucheinträge“ mit selbst geschossenen Fotos und/oder Zeichnungen
Homepage / Powerpointpräsentation erstellen	Erlebtes/Erarbeitetes präsentieren und andere daran teilhaben lassen Motivation zum Engagement fördern Zielgerichtetes Arbeiten üben **Lehrplan IT RS 6. Jahrgangstufe** „Modul A7: Informationsbearbeitung und -präsentation"	
Skulpturen aus Ton erstellen	**Lehrplan Kunst RS 6.Jahrgangsstufe** „Ku 6.1 Bildnerische Praxis Gestaltungstechnik: plastisches Formen: z. B. Papier, Pappmaché, Draht, Ton“	Z.B. nach Motiven Mathias Gasteigers
Plakate / Präsentationen Ausstellung	Erlebtes/Erarbeitetes präsentieren und andere daran teilhaben lassen Motivation zum Engagement fördern Zielgerichtetes Arbeiten üben	

Weitere mögliche Aktivitäten:

- Postkarten gestalten (Gasteiger-Villa, Parkansichten, Blumenstilleben, …; Fotos, gemalte/gezeichnete Bilder, Collagen, …)
- Blumenbuch in der Tradition klösterlicher Manuskripte erstellen (fächerübergreifend Biologie-Kunst)
- Künstler-Biografie in Bildern gestalten (vgl. z.B. www.kuenstler-biografien.de)
- Ausschnitte von Objekten fotografieren und zu Collagen zusammenfügen oder unter bestimmten Vorgaben (Begriffe, ähnliche Farben/Formen) zusammenstellen (vgl. z.B. www.babamas.de/Abb/Musterseiten.pdf)
- Memory mit typischen Objekten zusammenstellen (Haus-/Gartenansichten, Blumenstilleben, Skulpturen, …)